

月

moon

地

魚

fish

Presented By



Fruitful English

漢字 かんじ って おもしろい!

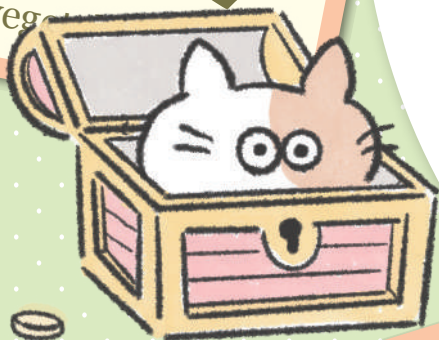
The amazing world of Kanji

英語説明付き

with English explanation

菜

veg



信

belief, tr



犬

米

もくじ

かんじ
漢字っておもしろい！

3

せいさくしゃ ぷろふいーる
制作者プロフィール

82

かたかなひょう
カタカナ表

94

めんせきじこう
免責事項

95

へんこうりれき
変更履歴

96



かんじ
漢字って
おもしろい!

The amazing world of Kanji

思
心

うえ ぶぶん あたま
上の部分は、頭のようにみえるよね

The upper part looks like a head, right?

ひと かんが きも あらわ じ
人の考えや気持ちを表す字にこ
ころがよくつかわれるよ

心 (mind) is often used for people's
thoughts and feelings such as 悲 (sad)
and 怒 (angry)!

思
心



じぶん いし も おとな
自分の意志を持った大人になってね

I hope you grow an adult with determination.



「思」^{つか}を使った言葉^{ことば}

Words using 「思(し)」

しこう
思考

thought

しさく
思索

speculation

いし
意思

will

ふしぎ
不思議

wonder

ししゅんき
思春期

adolescence



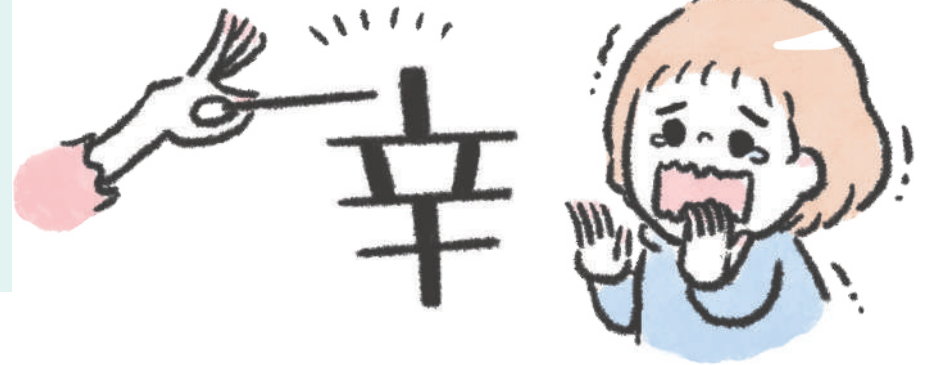
幸



幸

よこぼう ひとつぼんぬ
横棒が一本抜けると、つらい
(辛) になるよ

If the first bar is removed, it turns to 辛 , which has the opposite meaning.



あたたかい^{きも}気持ちを^{あらわ}表すとき^{つか}使うよ

We use 幸 (happiness) when we feel a warm fuzzy feeling spending time with someone.

ばらんす^すのいい^{かんじ}漢字ですね

It is a symmetrical kanji, isn't it?

「幸」

つか ことば
を使った言葉

Words using 「幸 (こう・さち)」



こうふく
幸福

happiness

ふこう
不幸

unhappiness

こううん
幸運

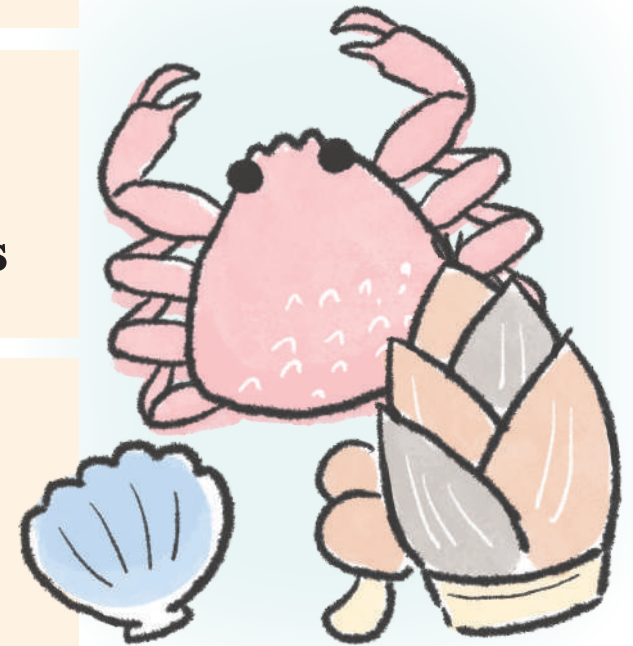
good luck

たこう
多幸

great happiness

うみ さち やま さち
海の幸 / 山の幸

fruits of the sea/food of the forest



俳

にん ひと いめーじ
3人の人がイメージされているよ

It looks like there are three people in this kanji.

せ む せむけ 向 け あ っ て い る 二 人 (非) を 、 も う 一 人 の 人 (一) が 見 て い る よ 。

A person(一) looks at two people (非) who are standing back to back.



俳

まんざい げい げい
漫才 (芸) を 見 て い る
の かな ?

I wonder if they are watching
a comedy?

「俳」^{つか}を使った言葉^{ことば} Words using 「俳 (はい)」

はいゆう
俳優

actor

はいく
俳句

haiku

はいかい
俳諧

a kind of haiku,
an amusing and playful waka

はいが
俳画

a haiku picture



康

^{ぶしゆ}部首まだれ (广) は、^{いえ やね いみ}家の屋根を意味するよ

Madare(广) symbolizes a version of a traditional roof of a house.



康

^{した ぶぶん こめ}下の部分は、お米のよ
^みうに見えるかな

Could you imagine the
bottom part is a lot of rice
(^{こめ}米)?



^{いえ こめ}家にお米がたくさんあると^{あんしん}安心だね。

You always feel safe if there is a lot of rice in the house.

^{けんこう き}健康に気をつけてね

Take care of your health.

「康」

つか ことば
を使った言葉

Words using 「康 (こう)」

けんこうしんだん
健康診断

medical checkup

けんこうほけん しょう
健康保険 (証)

health insurance card (ID)

しょうこうじょうたい
小康状態

lull



解

うし (牛) とつの (角) とかたな (刀)
の3つの漢字がみえるよね

Can you find the three words, 牛 (cow), 角 (horn), and 刀 (sword), in this kanji?



解

牛

うし つの き わ どうさ い み
牛と角を切り分ける動作を意味しているよ

It means a cow and horns are cut by the sword.

ふくざつ もんだい ちい さく わ かんが こと
複雑な問題は、小さく分けて考えると答えがでるね

We can easily solve a complex problem by dividing it into small parts.



「解」

つか ことば
を使った言葉

Words using 「解 (かい)」

かいけつ
解決

solution

かいぼう
解剖

dissection

かいとう
解答

answer

りかい
理解

understanding

かいせつ
解説

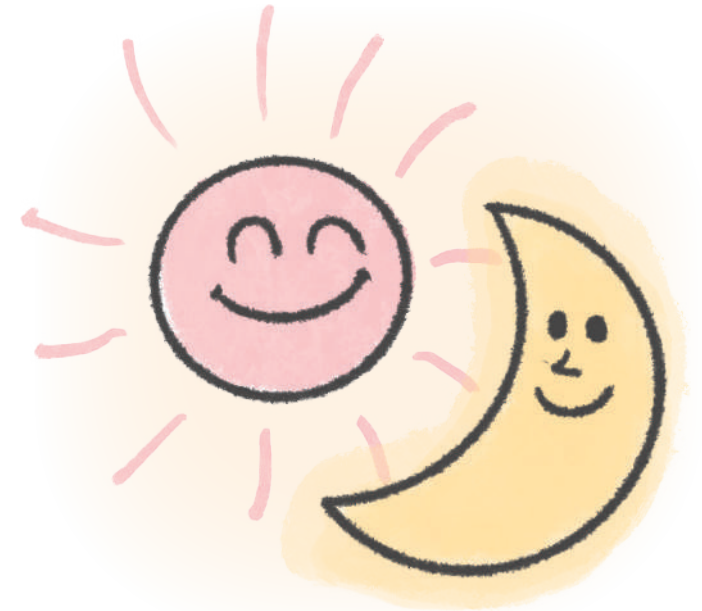
explanation



明

bright , light

明



「日」と「月」を合わせると、あかるいという意味の「明」になります。

日 (sun) and 月 (moon) make the character 明 which means bright / light.

日と月が一緒にいたらとても明るいでしょうから、「明」を見れば意味がすいそくできますね。

If the sun(日) and the moon(月) were together, it would be very bright(明). You can deduce the meaning of 明 when you see it.

友

friend



友



「友」はカタカナのナかたかなに似た字に「ナじ」と漢字の「又かんじ」からできています。

友 is made up of ナ (similar to katakana ナ) and 又.

「ナ」も「又」も人の「手ひと」を表す文字てです。あらわ も じ

Both ナ and 又 represent 手て (a human hand).

2つの「手て」がお互いたがをたすけあっていることから「友」という意味いみなのです。

Two hands (ナ and 又) help each other, so 友 means a friend.

魚

fish

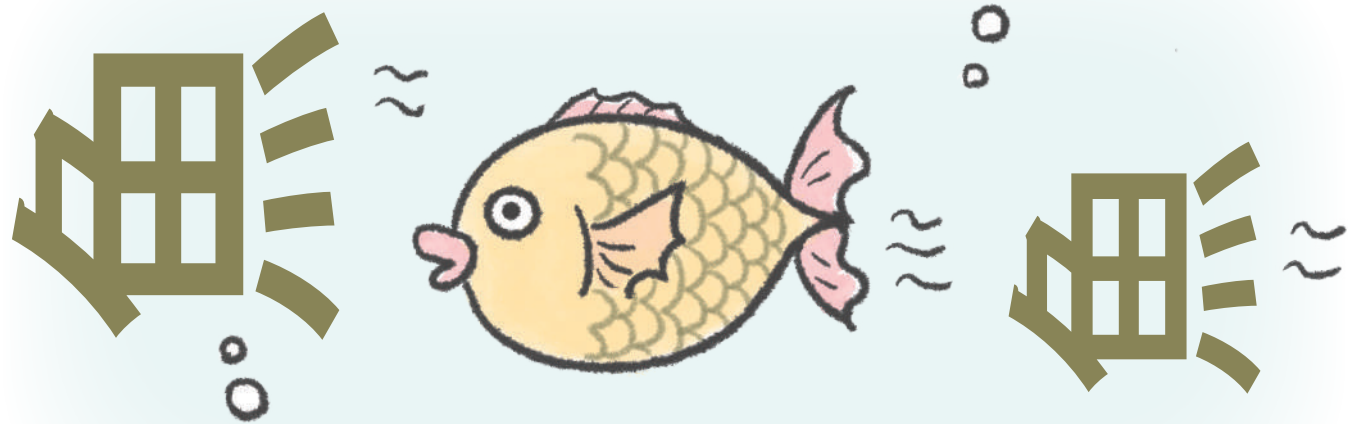
「魚」を横向きにしてみてください！ほら、^{かたち さかな}形が魚でしょ！

Let's turn 魚 (fish) sideways! You see, the shape is a fish!

「々」は^{あたま}頭で、「田」は^{どうたい}胴体、「ハ」は^お尾びれだね。

"々" is the head, "田" is the body, and "ハ" is the tail fin.

魚



^{さかな なまえ}魚の名前にはよく「魚」という字がついてるんだ。

Fish names often have the character "魚" in them.

「魚」

つか
ことば
を使った言葉

Words using 「魚 (さかな・ぎよ)」

さかな
魚つり

fishing

や さかな
焼き魚

grilled fish

にんぎよ
人魚

mermaid



喜

joy, delight and
happiness



ラッキーだったり、うれしい時^{とき}って、幸せ^{しあわ}でスマイルマーク^{すまいるまーく}のよう
に口^{くち}がにっこりしちゃうでしょ。

When you are lucky and/or happy (喜), your mouth (口) becomes like the
mouth of a smiley face, doesn't it?

「喜」

つか ことば
を使った言葉

Words using 「喜 (よろこ・き)」

よろこ
喜び

joy, happiness

かんき
歓喜

delight

きげき
喜劇

comedy



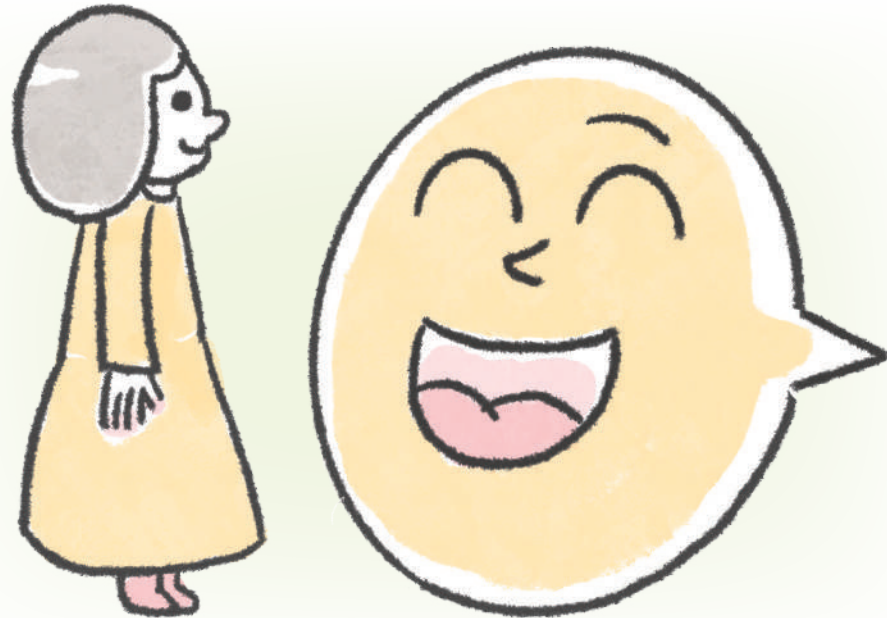
信

belief, trust

「人」は人で、「言」は言葉や言葉で伝える意味だよ。約束
を守って、友だちを信じて、お互いに信頼を深めよう！

"人" means "person", "言" means "word" or "to communicate with words." Let's keep your promises, trust your friends, and develop trust in each other!

信



「信」

つか
を使った言葉

ことば
Words using 「信 (しん)」

しん
信じる
believe

しんらい
信頼
trust

しんよう
信用
belief

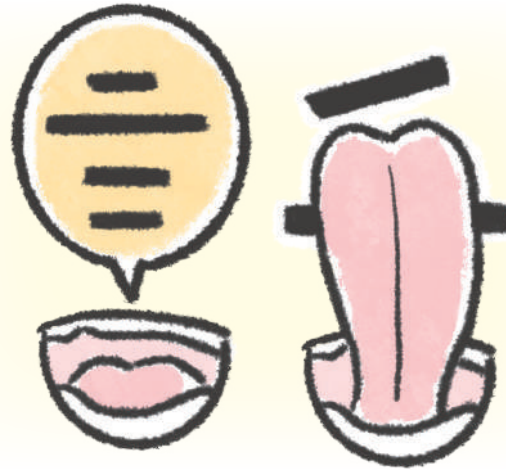
じしん
自信
confidence

しんごうき
信号機
traffic lights



話

話(わ・はなし) : story
話す(はなす) : to speak



「^い言う^{い み}」という意味が
^{ひだりがわ}ある^{ぶぶん}左側^{くち}の部分は、口
から^{ことば}言葉^でが出てきてい
る^みみたいに見えるね。

The left part, which means to say, looks like some words coming out from a mouth.



「^{した}舌^{い み}」という意味があ
^{みぎがわ}る^{ぶぶん}右側^{くち}の部分は、口
^{なが}長い^{した}舌^{ことば}から言葉^でが出て
きている^みみたいに見える
ね。

The right part, which means tongue, looks like a word coming out from a mouth and a long tongue.

「話」

つか ことば
を使った言葉

Words using 「話 (わ・はなし)」

かいわ
会話

conversation

でんわ
電話

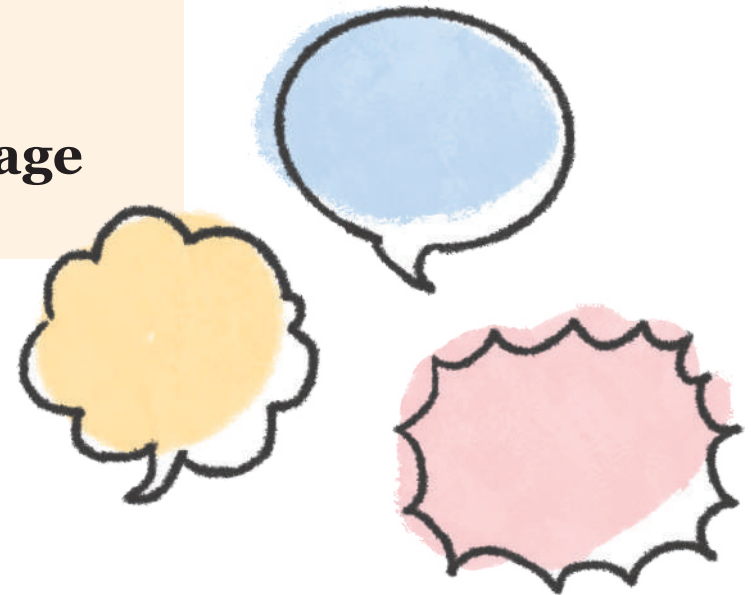
telephone

むかしばなし
昔話

old tale

しゅわ
手話

sign language



書

書 (しょ) 書く (かく) :
to write

書



「書」という形は、紙にペンで字を書いている人みたいに見えるね。

The character looks like a person writing some characters with a pen on paper.

聞

聞 (ぶん) 聞く (きく) :
to listen

聞



「聞」という形は、^{かたち}門^{もん}のところでしっかりと^き聞^{ひと}いている人をあらわしているよ。

The character shows a person being all ears under a gate.

室

room

「室」の^{うえ}上の^{ぶぶん}部分は「^いう^{やね}かんむり」と言^いって^{やね}屋根をあらわ^いしています。

The top part of 室 is called "U-kanmuri(crown)," which stands for a roof.



「室」は^{やね}屋根の^{した}下に^{でんき}電気があ^てって「^{ぶぶん}土」^{でんき}の^て部分がその電気に照^てらされている^{てーぶる}テーブル^みみたい。

It looks like that has a light in the ceiling under the roof, and the part of 土 looks like a table lit by the light.

室

「室」

をつか^{ことば}った言葉

Words using 「室 (しつ)」

きょうしつ
教室

classroom

菜

vegetable, dishes

「菜」の^{うえ}上の^{ぶぶん}部分は「くさかんむり」といって^{しょくぶつ}植物を^{あらわ}表しています。

The top part of 菜 is called "Kusa-kanmuri(crown)", which stands for plants.



菜

その^{した}下の^{ぶぶん}部分は^{てーぶる}テーブルに^{やまも}山盛りになって
いるごちそうにもみえますね。

The bottom part looks like a feast piled on a table.



「菜」

つか
を使った^{ことば}言葉

Words using 「菜 (さい)」

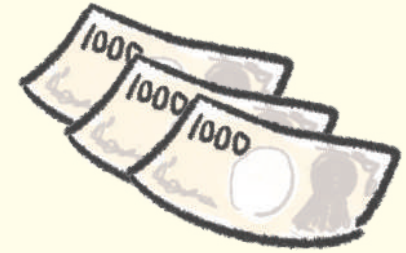
^{やさい}
野菜
vegetables

枚

sheet, a piece

「枚」は紙^{かみ}や葉^はっぱのよう^{ひら}なうすくて平たいものを数^{かぞ}える時^{とき}に使う^{つか}ことばです。

枚 is used when you count something thin and flat such as paper and leaves.



ひだり
左^{みぎ}の「木」は木^{あらわ}を表しています。右側^{みぎがわ}の部分^{ぶぶん}が
かぜ
風^こにそよぐ木^はの葉^{おも}のようだと思^{おも}いませんか？

The left part 木 stands for a tree. Don't you think the right part looks like leaves blowing in the wind?



枚

「枚」

をつか
ことば
を使った言葉 Words using 「枚 (まい)」

いちまい かみ
一枚の紙
a piece of paper

発

to start

「^{はつ}発」の^{うえ}上の^{ぶぶん}部分は^{ひろ}広げられたつばさみたいですが、
実は^{じつ}人の^{ひと}足を^{あし}あらわしています。^{げんき}元気^{いま}いっぱい^{いま}で^{いま}今ま
さ^{しゅっぱつ}に出^{しゅっぱつ}発しよう^{ひと}としている^{ひと}人です。

The top part of 発 looks like wings spread out but they actually stand for a person's feet: a person who is full of energy is about to go somewhere.

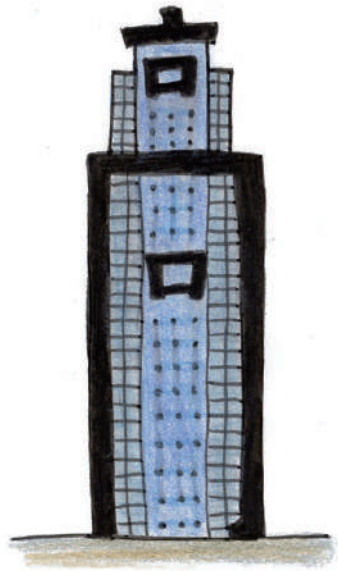
発



笑

「笑^{わら}う」は、ネ^ねコ^この顔^{かお}みたい
です。

The character for "warau" looks
like the face of a cat.



高

「高^{たか}い」は、高層^{こうそう}（こうそう）ビル^{びる}の
ような形^{かたち}をしています。

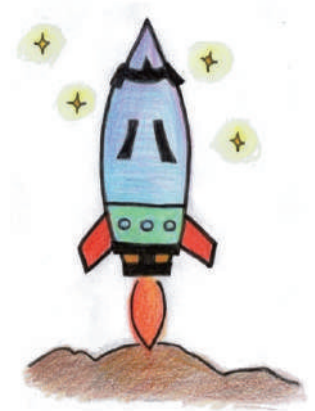
The character for "takai" looks like a
skyscraper.

イラスト：TOM@TAKASAKI

空

「空」は、ロケットが飛び立っているみたいです。

The character for “sora” looks like a rocket taking off.



風

「風」は、スカーフが風に揺れているようです。

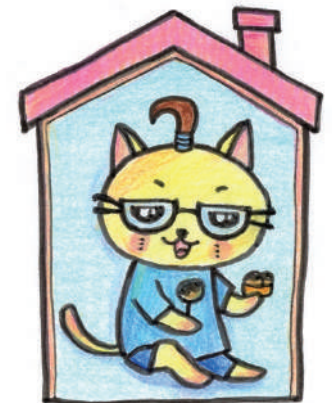
The character for “kaze” looks like a scarf swinging in the breeze.



食

「食べる」は、家の中にいる人のよう
に見えます。

The character for “taberu” looks like a person inside a house.



■ ^{あめ}雨 と ^{あめ}あめかんむり (𩇛) の ^{かんじ}漢字



^{あめ}雨は^{くも}雲から^{すいてき}水滴が^お落ちてくるようすを^{あらわ}表しています。

^{あめ}雨 means rain and shows how raindrops fall from the clouds.

^{かんじ}漢字の多くは^{おお}パーツの^ぱ組み^ー合わせで^つできていて、^く基本^あとなる^{きほん}パーツを^{ぶしゅ}部首をといます。

A character is usually made up of one part or various parts and its main part is called "bushu".



^{あめ}あめかんむり (𩇛) は「^{あめ}雨」を表す^{あらわ}部首で、「^{ぶしゅ}天候」に^{てんこう}関係^{かんけい}する^{かんじ}漢字によく^{つか}使われます。

𩇛 is a "bushu" expressing ^{あめ}雨 and it is often used for characters related to weather.



^{あめ}あめかんむり (𩇛) の下に「^{した}云」を^お置く^{くも}と「^{くも}雲」になります。

If you place 云 under 𩇛, it becomes 雲 which means clouds.

^{あめ}あめかんむり (𩇛) の下に「^{した}ヨ」を^お置く^{ゆき}と「^{ゆき}雪」になります。

If you place ヨ under 𩇛, it becomes 雪 which means snow.

「雷」

あめかんむりの漢字を使った言葉

Words using a character including 雷

あまぐも
雨雲

rain clouds

うんかい
雲海

sea of clouds

おおゆき
大雪

heavy snow

ゆき
雪だるま

snowman

でんき
電気

electricity

でんしゃ
電車

train



火

水

土

かんじ 漢字には、^{もの かたち}物の形からできたものがある、^{え も じ}絵文字のようにも見えます。

Some Chinese characters were created based on various objects and their shapes, so some of them are, in fact, pictographs.

たとえば、「火」は^あもえ^{ほのお}上がる炎、「水」は^{みず}水が^{なが}流れる^{ようす}様子から^{つく}作られていて、「土」は^{とち}土地が^も盛り^あ上がっている^{ようす}様子^{あらわ}を表しているよ。

For example, 火 (fire) is formed from a burning flame, 水 (water) from flowing water, and 土 (soil) resembles a small mound of earth.



^め「目」「^{むし}虫」「^{くるま}車」はどうやってできたか、わかるかな。

Do you have any idea how these characters — ^め目 (eye), ^{むし}虫 (bug), and ^{くるま}車 (car) — were created?

「火」 「水」 「土」

つか ことば
を使った言葉

Words using 「火 (ひ)」 「水 (みず)」 「土 (つち)」

かようび
火曜日

Tuesday

すいようび
水曜日

Wednesday

どようび
土曜日

Saturday





「人 (ひと)」が「しっかりと根をはった木」のように立っているイメージだね！
「タイ」と読んだり「からだ」と読むよ。だから人間の「からだ」に関する言葉
がよく使われているんだ！

体 is shown with a 人 (human) standing beside a 本 (rooted tree). So, 体 is often used for human body.

「体」

つか ことば
を使った言葉

Words using 「体 (たい)」

たいいく
体育

physical education

たいじゅう
体重

weight

たいおん
体温

body temperature



館

mansion, building

館

「館」という字は、「建物（たてもの）」
をあらわ表すことば言葉によくつか使われているよ！

館 is often used to refer to buildings.



「館」

つか ことば
を使った言葉

Words using 「館 (かん)」

としよかん
図書館

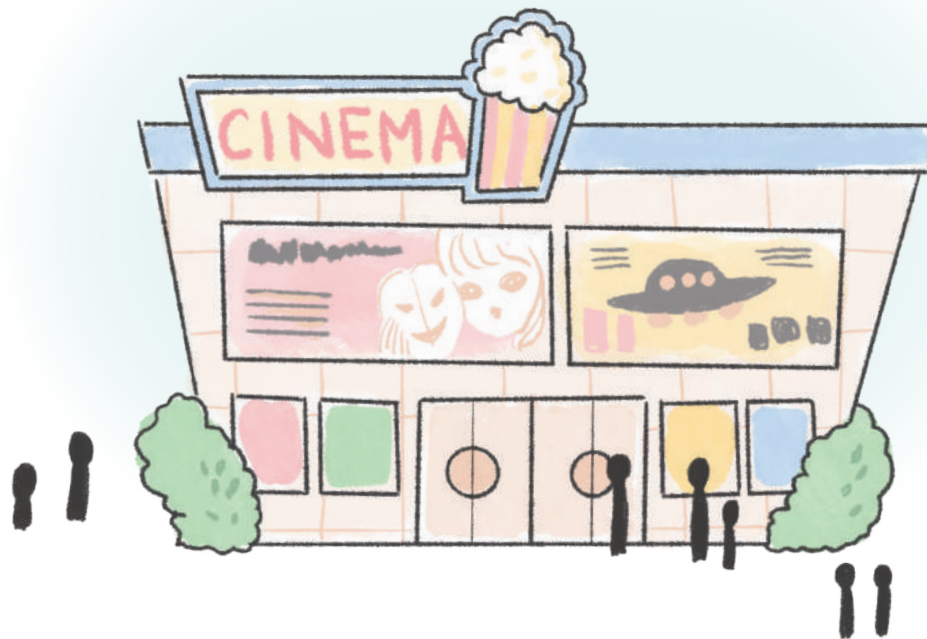
library

えいがかん
映画館

movie theater

りよかん
旅館

hotel, inn



どうぶつ あらわ かんじ どうぶつ すがた えが え もと おお
動物を表す漢字は、動物の姿を描いた絵が元になっていることが多い。

すがた そうぞう
それぞれの姿を想像できるかな？

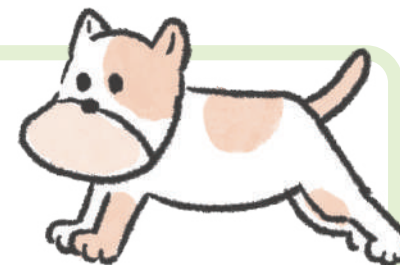
Kanji characters for animals are often based on pictures of animal figures. Can you imagine each one?

犬

dog

もと え みみ ぴん た いぬ うえ む
元の絵は、耳をピンと立てた犬。上を向
いた縦向きの姿で、右肩の点は耳だよ！

The original drawing of this character is a dog with its ears pinned up. It's a vertical figure facing up, and the dot on its right shoulder is an ear!



うし あたま しょうめん み かたち にほん よこむ ぼう
牛の頭を正面から見た形。二本の横向きの棒は、
うし つの みみ あらわ
牛の角と耳を表しているよ。

The shape of a cow's head viewed from the front. The two horizontal bars represent the horns and ears of a cow.



牛

COW

羊

sheep

これも、^{しょうめん}正面から見た羊の顔だよ。^み外側に^{ひつじ}向いたり^{かお}っばな角が想像できるかな？^{そとがわ}

This is also a frontal view of a sheep. Can you imagine the prominent horns facing outward?



馬

horse

走る馬の姿を表しているんだ。^{はし}四つの点^{うま}は^{あし}馬の脚で、^{うし}その後ろはしっぽ。^よ^{てん}

This represents a running horse. The four dots are the horse's legs, and behind them is the tail.

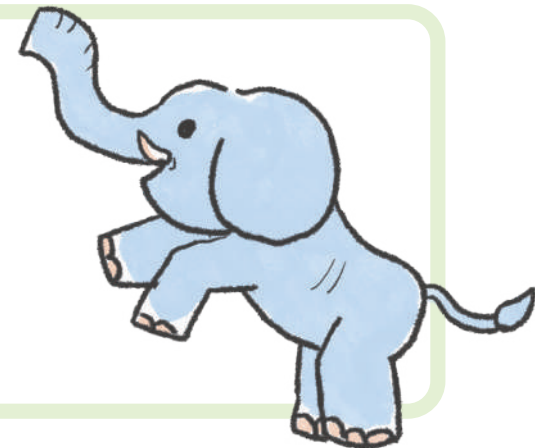


象

elephant

上を向いた象の姿。^{うえ}足が左側だね。^む^{ぞう}^{すがた}^{あし}^{ひだりがわ}
一番上の部分は、^{いちばんうえ}そう、^{ぶぶん}長い鼻だよ！^{なが}^{はな}

An elephant facing upward. The legs are on the left side. The uppermost part is, yes, the long snout!



和

みぎ ひだり りょうほう ぶぶん かんじ つか
右と左の両方の部分がたくさんの漢字に使われているよ。

Both right and left parts are used in many kanjis.



和

みぎ しかく くち あらわ
右の四角は、口を表しているよ。

The right square illustrates a mouth.

「和」は穏やかな、調和、ものを合わせるという意味があるよ。

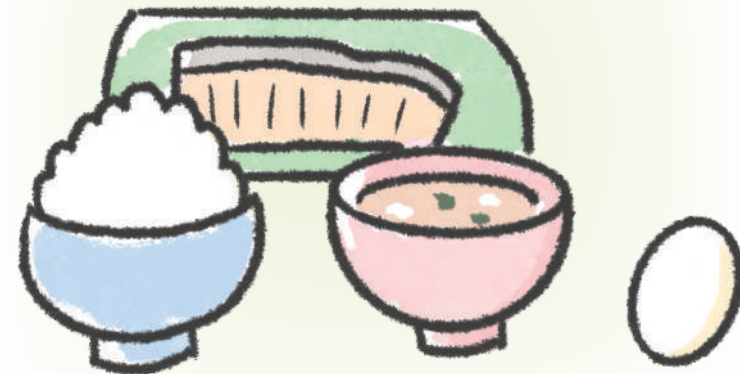
和 has the meanings of "peace", "harmony", or "putting things together."

「平和」は最初の2つの意味を持っているし、総和は最後の意味を持っているよ。

平和 (peace) has the first two meanings, and 総和 (sum) has the last one.

また、日本人は長い間、「和」を大切だと思ってきたので、「和」を「日本の」という意味を表すこともあるよ。例：和食 和訳

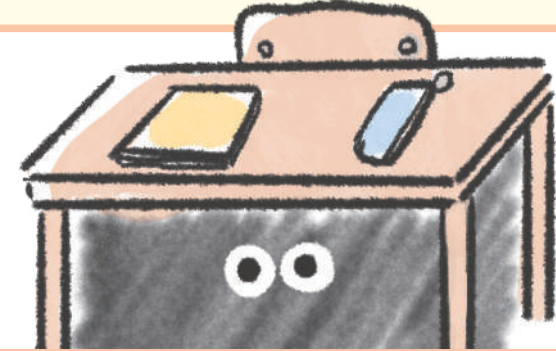
Also, the Japanese people have valued 和 through the ages, so 和 sometimes expresses the meanings of "Japanese". Example: 和食 (Japanese food) 和訳 (Japanese translation)



上

下

“Ue” means up or above and “shita” means down or bottom.



れいぶん つくえ うえ きょうかしょ
例文 机の上の教科書をしましましょう。

Put your textbook on the desk away.

れいぶん じしん き つくえ した
例文 地震が来たら机の下にかくれましょう。

Hide your body under your desk when an earthquake occurs.

うえ した あ
「上」と「下」は合わせて「上下」(じょうげ) と言うよ。

You can say “jou-ge” (上 下), which means “ue” (上) and “shita” (下) .

れいぶん じょうげおな もよう ようふく
例文 上下同じ模様の洋服。

The tops and bottoms of clothes whose patterns are the same.

表

裏

“Omote” means right side and “ura” means backside.

例文 ^{れいぶん} ^{かみ おもて} この紙は表がつるつるして ^{うら} 裏がざらざらしています。

The right side of the paper has a smooth feel and the backside has a rough feel.

例文 ^{れいぶん} ^{かみ おもてうらりょうほう} 紙の表裏両方に ^{なまえ} 名前を ^か 書いて ^{した} 下さい。

Please write your name on both sides of the paper.

例文 ^{れいぶん} ^{ひと} あの人は ^{うらおもて} 裏表があるよね。

Is he/she two-faced, isn't he/she?

^{ひと} 人の ^{せいかく} 性格を ^{あらわ} 表す ^{とき} 時には ^{おもてうら} 「表裏」 ^{うらおもて} ではなく 「裏表」 になるよ。

You could say “ura-omote” but “omote-ura” when you want to mention about someone’s character.



川

river

川

かわ みず なが ようす
川は水の流れる様子をかた
どってつくられたかんじ
漢字です。

かわ
川 (river) is a kanji made in
the shape of the flowing state
of water.



かわ みず なが あらわ ぼあい つか おお かんじ
だから、川は、水の流れる場合に使われることが多い漢字です。

かわ
So, 川 (rivers) are often used to represent the flow of water.

しなのかわ とねがわ かわ なまえ つか
信濃川や利根川など川の名前に使われています。

しなのかわ とねがわ
It is used in the name of rivers such as the Shinano River(信濃川) and the Tone River(利根川).

「川」

つか
を使った言葉
ことば

Words using 「川 (かわ・せん)」

おがわ
小川

brook

かわかみ
川上

upstream

かわぎし
川岸

river bank

かわうそ
川獺

otter

かせん
河川

rivers



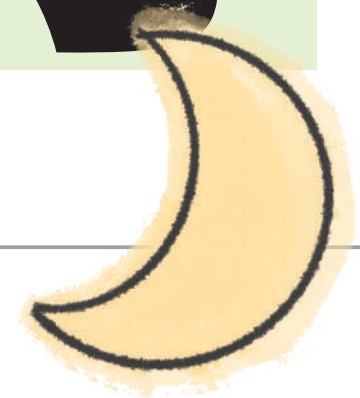
月

moon

みかづき
三日月に見えるよね。

It looks like the horned moon, doesn't it.

月



つき か
「月」は、欠けた月の形から来たんだ。

つき かたち き
月 (moon) comes from the shape of waning moon.

つき かたち
■ 月の形 shapes of moon

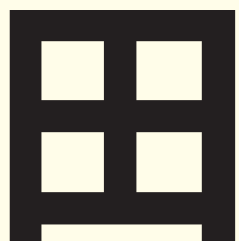
まんげつ
満月
full moon



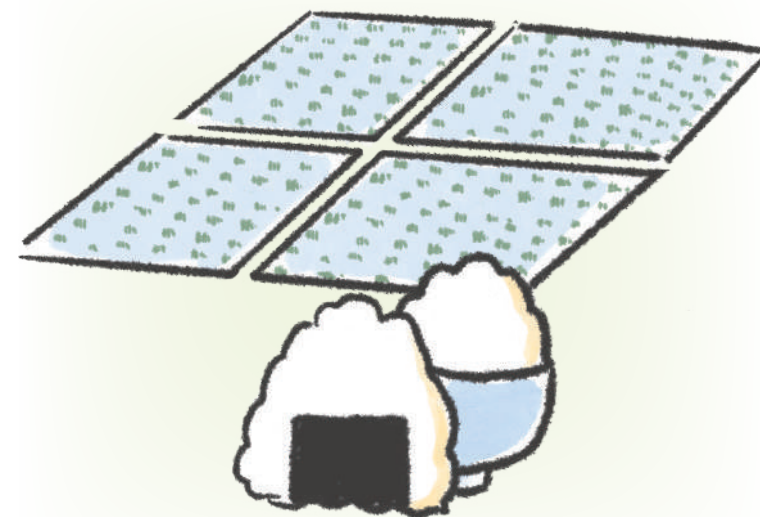
はんげつ
半月
half moon



みかづき
三日月
horned moon



rice paddy, rice field



「^た田」(rice paddy/rice field) は、^{のうか}農家さんが^{こめ そだ}お米を育てるところで「^た田んぼ」とも^い言うよ。

^た田 (rice paddy/rice field) is the field which farmers raise rice. You can also say ^た田んぼ.

この字のようにマス目の^{め かたち}形をした^{ばしよ}場所に^{みず}水を^は張って、^{はる いね}春に^う稲を^{あき}植えて^{おい}秋に^{こめ}美味しい^{みの}お米が^実るよ。

Rice paddies look like squares like ^た田, and each square is filled with water. Rice is planted there in spring, which then grows in autumn.

米

rice



「ソ」と「^き木」を^く組み^あ合わせると「^{こめ}米」が^か書けます。

You can write ^{こめ}米 as the combination of ソ and ^き木.

米



^{こめ}米 (こめ) は^{にほんじん}日本人の^{しゅしょく}主食です。

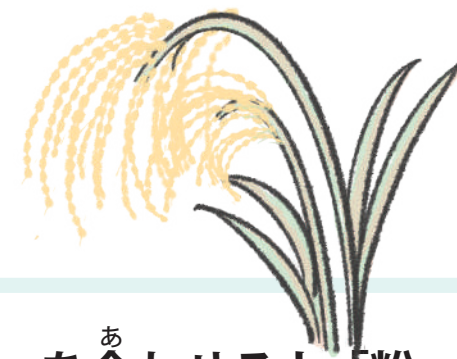
Rice is the staple food of the Japanese.

^{べいこく}米国は^{あめりか}アメリカのことです。

^{べいこく}“^き米^{こく}国 (beikoku) means the USA.

こめへん (米) は稲の穂の形を表しています。

^{こめ}米 signifies the shape of rice ears.



粉

powder

粉

こめへん (米) に「分」を合わせると「粉 (こな)」になります。

^{こめ}米 and 分 make the character 粉 which means powder.

こめへん (米) に「青」を合わせると「精 (せい)」になります。

^{こめ}米 and 青 make up the character 精 which means a spirit/ energy

精

spirit, energy

精

音

sound, tone,
note, noise

「音」という漢字は、^{かんじ} sound や ^{とき} tone や noise、^{とき} 時には ^{かんが} 考えて ^{いみ} という意味。

"音" means sound, tone, noise and sometimes opinion.



「音」という漢字は「言」(^{かんじ} 神様への祈り) + 「一」(^{かんじ} 神様の返事) でできている。

"言" means pray for gods. And "一" means gods' answer.

^{かんじ} 神様の返事は ^{かんじ} 音だったんだって。

The gods might answer with tone or sound "音".

でもこの漢字の「音」の形は、^{かんじ} お日様の ^{かたち} 上に ^{ひさま} 人が ^{うへ} 立っ ^{ひと} た ^た いる ^み みたいにも ^み 見えない？

By the way, the shape of "音" also looks like a man standing on the sun, doesn't it?

お天気 ^{てんき} のいい ^ひ 日に ^{そと} 外で ^た 立っていたら、^{いろ} 色々な ^{おと} 音が ^き 聞こえてきそうだよ。

On a sunny day, if you stand outside in the sunshine, you can hear a lot of sounds.

「音」

つか
を使った言葉

ことば
Words using 「音 (おん・おと・ね)」



おんがく
音楽

music

おんどく
音読

reading aloud

ろくおん
録音

recording

ほんね
本音

real intention honest opinions

あしおと
足音

footsteps

休

休む：take a break
休み：a break

ひだりがわ ぶぶん ひと あらわ
左側の部分は、人を表しているよ。

The left part stands for a person.

みぎがわ ぶぶん き あらわ
右側の部分は、木を表しているよ。

The right part shows a tree.

休



こ の 語 は 人 が 木 の そ ば で 休 ん で い る の を 表 し て い る の か も ね。

This word may mean that a person is taking a break next to a tree.

「休」^{つか}を使った言葉^{ことば}

Words using 「休 (きゅう)」

きゅうじつ
休日

holiday

きゅうそく
休息

rest

きゅうし
休止

pause





(いわ)は「岩」を意味します。

Iwa (いわ) means rock.

「岩」は (がん) とも読みます。

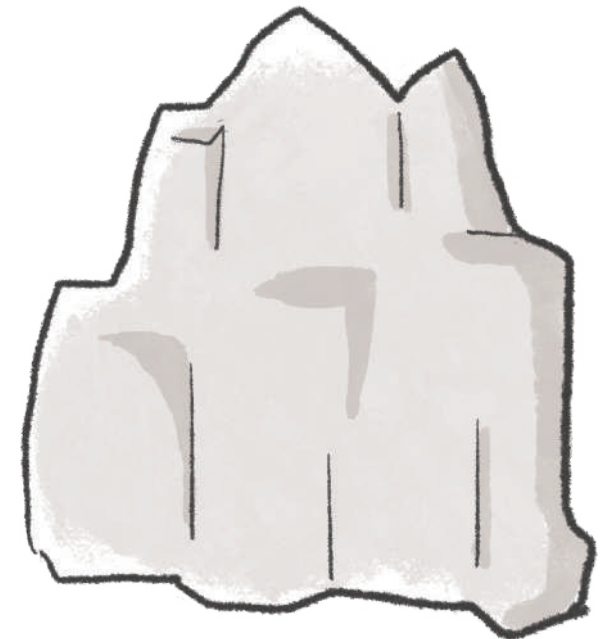
岩 is also read as Gan (がん)

山の上にある大きな石がイメージできますね。

You can picture/imagine a big rock/stone on a mountain

「山」に「石」を合わせると「岩」になります。

山 (means; Mountain) and 石 (means; Stone) make the character 岩.



「岩」

つか
を使ったことば

Words using 「岩 (いわ / がん)」

いわな
岩魚

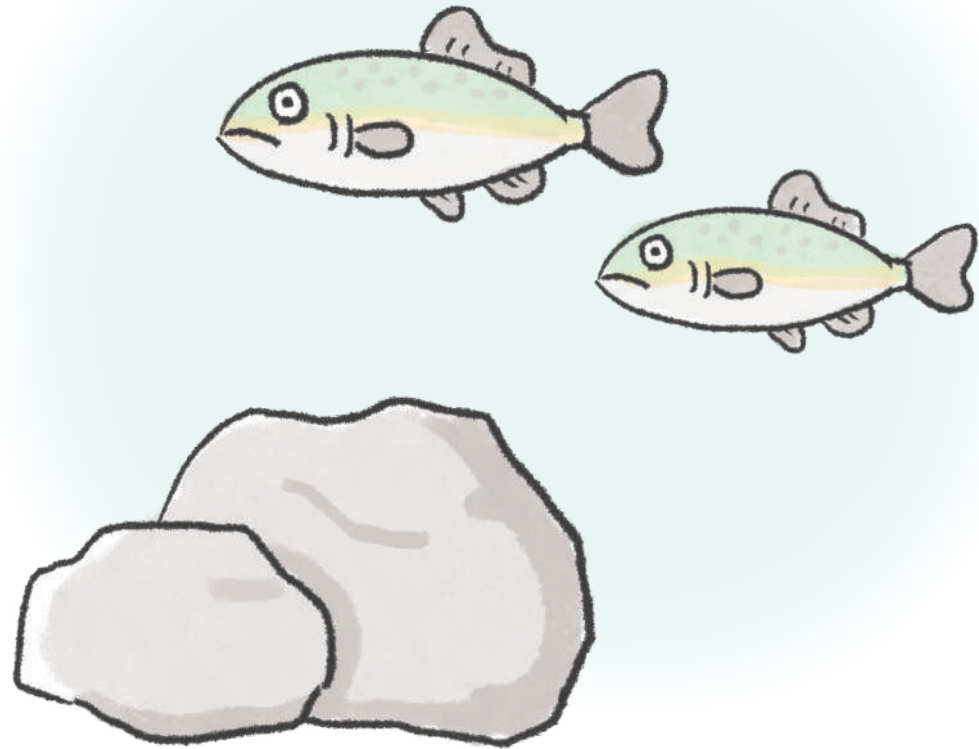
Rock fish

がんせき
岩石

Rock

がんばん
岩盤

Bedrock



細

糸 田

(ほそい) は「^{ほそ}細い」を^{い み}意味
します。

Hosoi (ほそい) means thin.

「細かい」は (こまかい) と
もよ
読みます。

細かい is also read as Komakai (こ
まかい) and means detailed.

^{いと}糸のように^{ほそ}細いと^{おぼ}覚えるといいですね。

You can remember it as being thin like a thread.

^{いと}「糸」に^た「田」を^あ合わせると「細」になります。

^{いと}糸 (means; Thread, Yarn) and ^た田 (means; Paddy field)
make the character 細.



「細」

つか ことば
を使った言葉

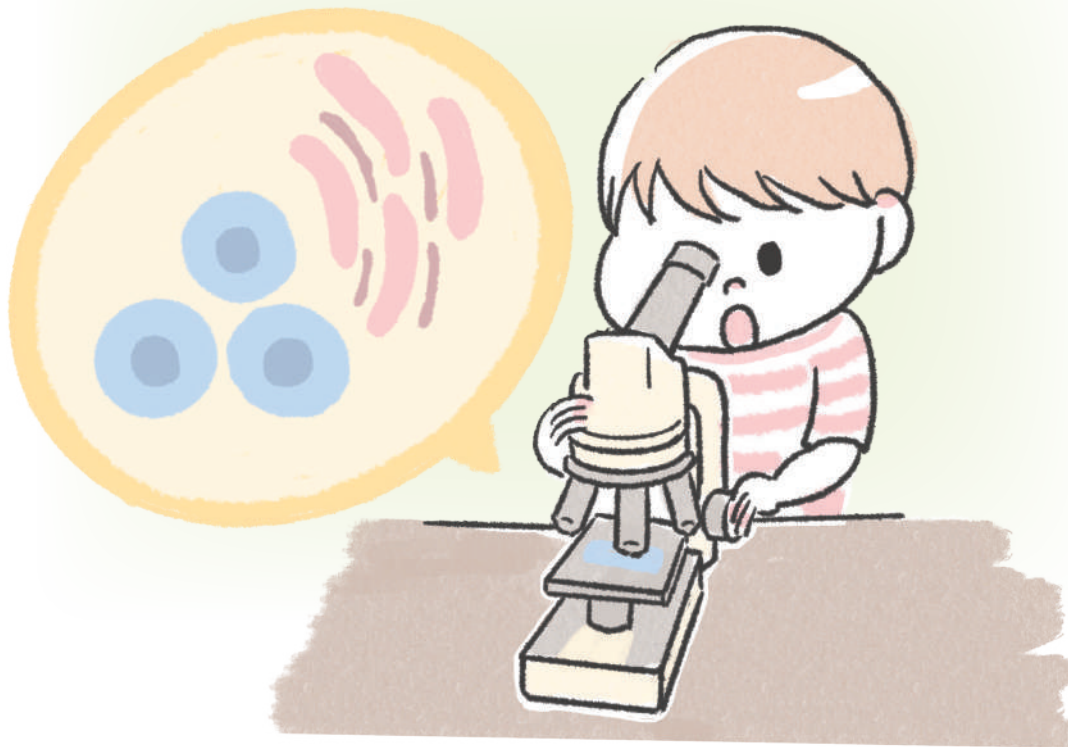
Words using 「細 (さい)」

さいぼう
細胞

Cell

しょうさい
詳細

Detail



人

大

おおきい / だい ⇄ ^{しょう}小

Let's put arms on the person and stretch them out. Now it is bigger, isn't it?

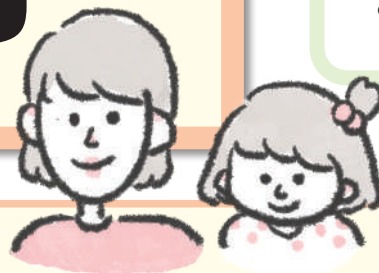
ひと。 にんげん

This figure appears to be a person standing on both legs.

小

ちいさい / しょう

It looks like a toy soldier marching and swinging his arms.



^{だい}大 + ^{ひと}人 = ^{おとな}大人 / ^{しょう}小 + ^{ひと}人 = ^{しょうにん}小人

A big person = adult / a small person = children (toddler, infant)

^{りょうきんひょう}料金表には ^{しょうにん}小人と ^か書いてあるのが ^{いっぱん}一般です

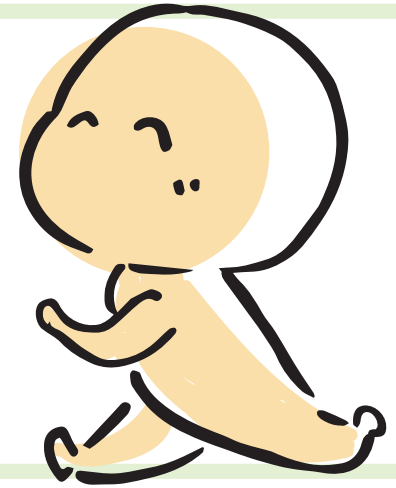
"Generally, on price lists the kanji for children (^{しょうにん}小人) is used."

入

はいる (口^{くち} = mouth)

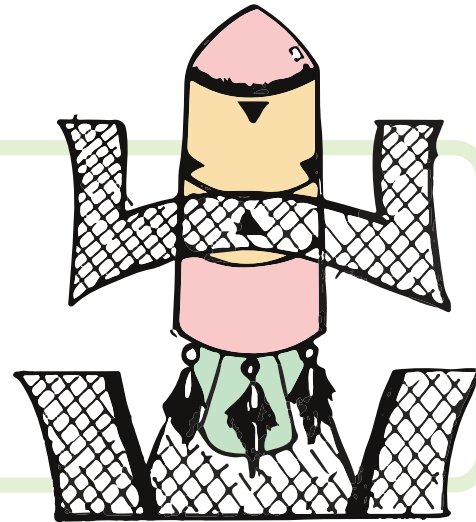
* 入口^{いりぐち} = entrance

Now let's turn 人^{ひと} around a bit so it looks as if it is entering somewhere.



で (る) / しゅつ

The center of the long object is a rocket,
and around it is the launcher.



出

おな ぶぶん かんじ おな よ かた ばあい
同じ部分がある漢字は、同じ読み方をする場合があります。

Some of the characters share the same parts are sometimes read/pronounced in the same way.

長

帳

れい
例

こう^{ちょう}長—につき^{ちょう}帳

a principal — a notebook for a diary

じっ^{けん}験—しりよく^{けん}検さ

an experiment — a vision test



験

検

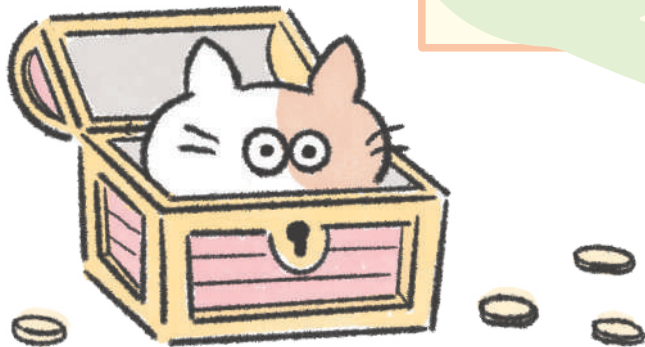
険

もんだい

「ぼう険」は、何と読みますか。

Question

How do you pronounce “ぼう険”?



こたえ：ぼうけん

Answer: BOUKEN, which means an adventure

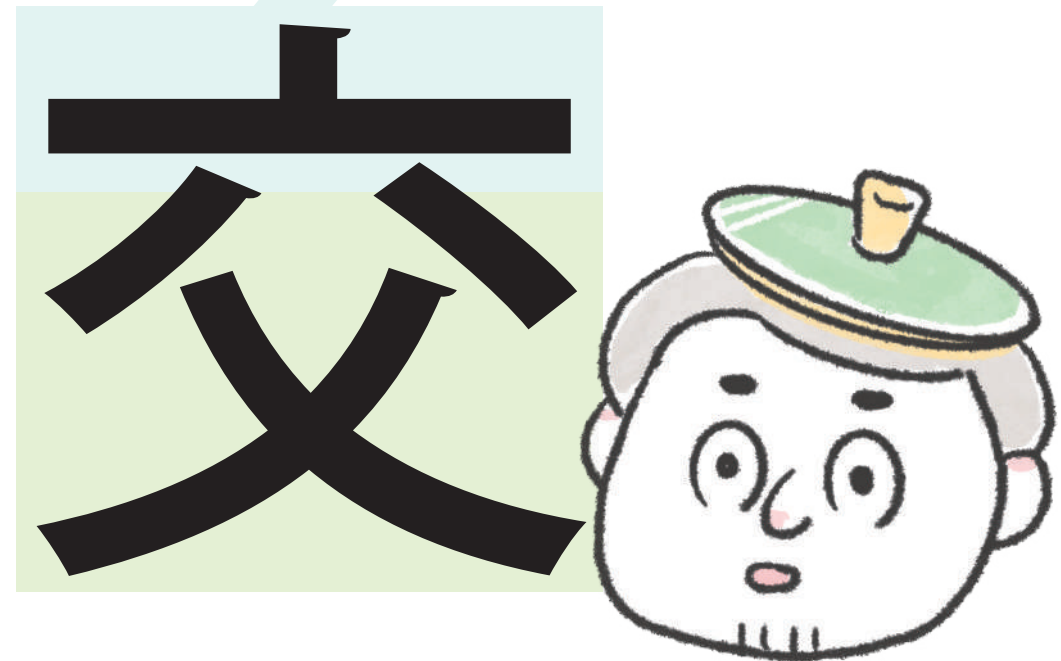
交

まるで「お父^{とう}さん」が「なべぶた」をかぶっているみたいだね。

It looks like a father is putting on a cover of a pan.

ひと
人やものがいきかうと、こんな
かたち
形になるよ。

When people and things go back and forth, we often see such a situation.



「交」

つか ことば
を使った言葉

Words using 「交 (こう)」

こうつう
交通

traffic

こうりゅう
交流

interaction

しんこう
親交

friendship



見

see, watch, look

うえ ぶぶん は、め という かんじ だよ。

The top part means the eye.

した ぶぶん は、ひと がおひざまずいて いるみたいじゃない。

Don't you think the bottom part looks like someone kneeling with their knees bent?

見

おおめ なに み 大きな目でひざまずいて、しっかり何かを見ているよ。

It's kneeling with wide eyes and looking at something.



○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

「見」

つか ことば
を使った言葉

Words using 「見 (み・けん)」

はなみ
お花見

cherry-blossom viewing

あじみ
味見

tasting

いけん
意見

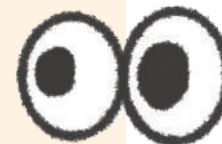
opinion

けんがく
見学

field trip

はっけん
発見

discovery



木

tree

木

「^{えだ}枝」や「^{つくえ}机」など^き木や^{もくざい}木材に
^{かんけい}関係する^{かんじ}漢字には「^き木」という
^じ字がよく^{つか}使われているよ。

^き木 (tree) is often used for tree parts
or wooden products such as ^{えだ}枝
(branches) and ^{つくえ}机 (desks)!



^{えだ}枝がのびている^き木の^{かたち}形に似ているね。

It looks like the shape of a tree with branches (^{えだ}枝) growing out of it.

「**木**」^{つか}を使った^{ことば}言葉 Words using 「木 (もく)」

^{もっこうよう}木工用^{ぼん}ボンド^ど
wood glue

^{もくよう}木曜
Thursday



■ 「木」にかんけいある別の漢字



林

woods

林

たくさん木があるところを示した字だよ。

The character for two trees represents a place with many trees.



森

forest

森

木を3つ合わせると、もっとたくさん木がある森という字になるよ。

If you put three trees together, you get the character for "forest," which has more trees than "woods".

木がたくさんある公園のことを森林公園（しんりんこうえん）と呼ぶよ。

A park with a lot of trees is called 'Shin-rin Koen.'

にほん しき
■日本の四季

The four seasons in Japan

にほん はる なつ あき ふゆ しき
日本には、春・夏・秋・冬の「四季」があるよ。

Japan has four seasons: spring, summer, autumn, and winter.

春

spring

春

がつ がつ がつ
3月 (March)・4月 (April)・5月 (May)

あたた ひ くさき
暖かな「日」(おひさま)と草木
め で あらわ
の芽が出るようすを表しているよ。

It shows the warm sun and the buds
of plants.



夏

summer

夏

がつ がつ がつ
6月 (June)・7月 (July)・8月 (August)



まつ めん
お祭りでお面をかぶったひ
とが踊っているみたい!

It looks like a person wearing a
mask is dancing at a festival!

それぞれの文字の形は、^{もじ かたち}季節^{きせつ とくちよう}の特徴^{あらわ}を表しているよ！

Each character shows the characteristics of each season!

秋

autumn

秋

9月^{がつ} (September) ・ 10月^{がつ} (October) ・
11月^{がつ} (November)

「禾」^{みの}(こくもつ)が実^{みの}って、
「火」^ひや太陽^{たいよう}で乾^{かわ}かす季節^{きせつ}だよ。

It's the season when the grains are fruitful and dried by fire and the sun.



冬

winter

冬

12月^{がつ} (December) ・ 1月^{がつ} (January) ・
2月^{がつ} (February)

「凵」^{こおり}(氷)がびっしりと集^{あつ}まって、
一年^{いちねん}で一番^{いちばん}寒い^{さむ}季節^{きせつ}を表^{あらわ}しているよ。

It is showing ice gathering tightly and means the coldest season of the year.



学

学

「^こ子」が^{かんむり}冠をかぶっているように
見えるね。学^{まな}びを^い意味する^{かんじ}漢字
で、「学^{まな}ぶ」・「学^{がっこう}校」・「学^{がくせい}生」・
「学^{かがく}科」などの^{ことば}言葉を作るんだ。



This kanji looks like a ^こ子 (child) putting on a crown, right? It means learning and makes words such as 学^{まな}ぶ (learn), 学^{がっこう}校 (school), 学^{がくせい}生 (student), 学^{かがく}科 (science) etc.

校

校

この^{かんじ}漢字は、(こ^よう)という^よ読み^{かた}方の音だけを
表して、他の^あ文字と^ほ組み^も合わ^じせて^く言葉^あを作^{ことば}る^{つく}んだよ。例^{れい}え^うば、上^うの「学」の^えところ^いに^でて^がきた^が「学^が校」^こと^うか、次^{つぎ}の「庭」の^いところ^でも^こ出^うて^こう^うて^いくる^こ「校^こ庭」^うと^かね。

This kanji just expresses the sound of the character 校 (kou), but makes out words combined with other characters, for example 学^が校 (school) from 学 from above and 校^こ庭 (schoolyard) from 庭 in the next example.

あし^ひら^たいて^ひつ^たっている^{ひと}人^みが、^みぎ^て右^{ぼう}手^もに^も棒^もを持^もって、^こち^ら向^むきに^た立^たっている^{よう}に^み見^えない^かい?

Don't you think this letter looks like a man standing forward with his legs open and holding a stick in his right hand?

庭

庭



うんでんしゆの でんしゃ せんとうしゃりよう
運転手さんが乗っている電車の先頭車両
み ひだりむ しゅつぱつしんこう
に見えませんか？左向きに出発進行って
かん かんじ い み にわ
感じかな？でも、この漢字の意味は「庭」・
にほんていえん こうてい ことば
「日本庭園」・「校庭」などの言葉があるよ。

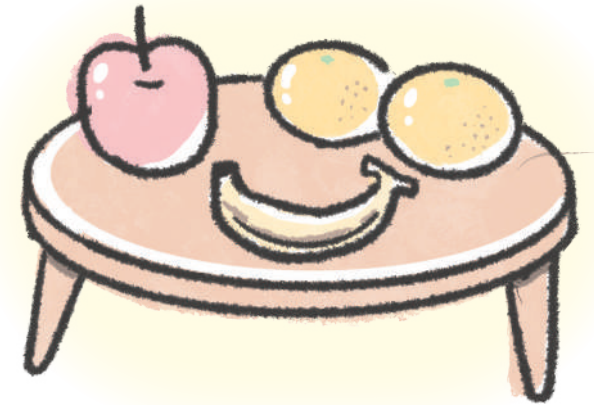
Don't you think this letter looks like the first car of a train with a train driver? It is just departing to the left, right? However, this kanji means garden and makes words such as 庭 (garden), 日本庭園 (Japanese-style garden), 校庭 (schoolyard) etc.

台

stand

わたし
私たちは「^{だい}台」に^{いろ}色々な^{もの}物を
のせるよね。

We often put various things on ^{だい}台,
don't we?



よく^み見ると、「^{くち}口 (くち・しかく)」
にカタカナの「^むム」がのっているみ
たいだね。

When you look at this carefully, it looks
like Δ is on \square (a mouth or a rectangle).



「台」

つか
ことば
を使った言葉

Words using 「台 (だい)」

せんめんだい
洗面台

sink

だいどころ
台所

kitchen

たいふう
台風

typhoon



地

ground

^{つち}(土へんについて) ^{わたし}私たちが^す住む^{ちきゅう}ちきゅうの^{ひょうめん}表面にはたくさん
の「^{つち}土」があるよね

There is a lot of soil on the surface of our earth.

地

^{みぎがわ}右側の^{ぶぶん}部分はひらがなの「せ」
に^に似ているね、そして^{うえ}上に向
^むかっている^{みぎした}右下の^{せん}線は、^{つち}土か
^はら^き生えている木みたいじゃない？

The right part looks like せ , and the upward right bottom line looks like a tree growing in the soil, right?



「地」

つか
ことば
を使った言葉

Words using 「地 (ち)」

ちきゅう
地球 earth

ちず
地図 map

ちいき
地域 region

きち
基地 base

ちか
地下 underground



結

糸 吉

ひだりがわ いと い み みぎがわ きち い み
左側は糸という意味、右側は吉という意味です。

The left part means yarn and the right part means good luck.

ふくろの中なかにはいいものきち（吉）はいが入っているよ。おと落さないように
ふくろの口くちを糸いとで結むすんでおこうね。

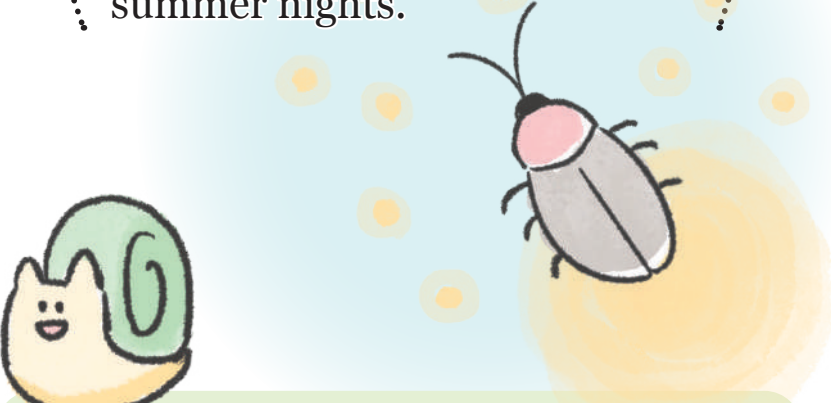
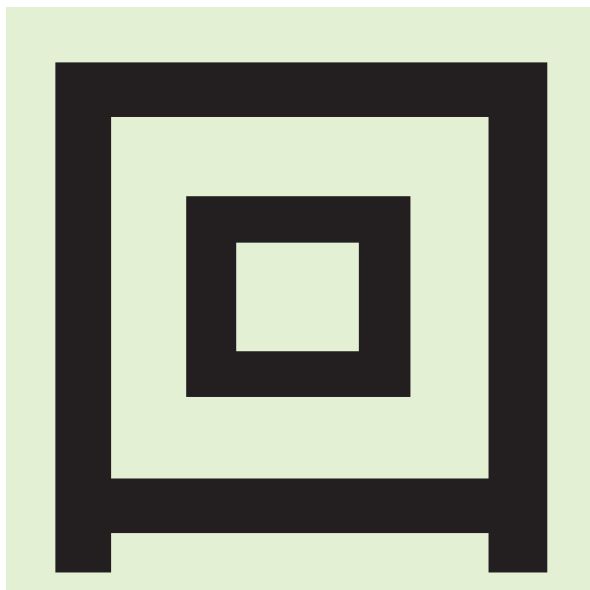
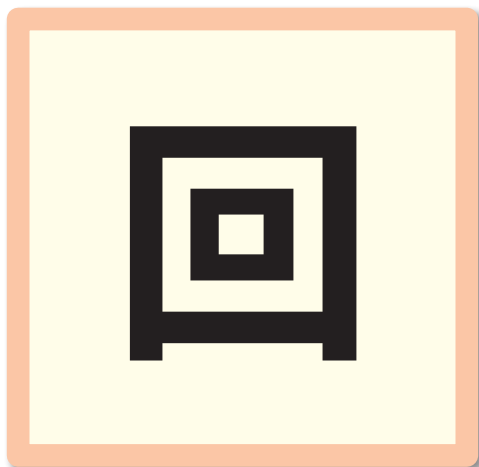
There is good luck in a small bag. You tie a string so as not to lose it.





うえ ぶぶん ひか
 上の部分は光っているみたい
 でしょ。
 The top part looks like diffused light

ほたる なつ よる ひか
 ホタルは夏の夜に光ってき
 れいだよ。
 A firefly looks very beautiful on
 summer nights.



じけい かたつむりに
 回^{じけい}の字形はカタツムリ^{かたつむり}に似てい
 るね。
 The -kai (回) shape looks like a snail.

左

ひだり よこぼう か はじ
左は横棒から書き始めるよ！

ひだり
With 左, you start writing in a horizontal line.

左

ひだり なかみ こうぐ
左の中身は工具を
いみ
意味しているよ。

The bottom right part of
ひだり
左 means tools.

ひだりて こうぐ も
左手で工具を持つ
いめーじ
イメージだね。

Imagine that you have a tool in your left hand.

「左」

つか ことば
を使った言葉

Words using 「左 (さ・ひだり)」

ひだりき
左利き
left-handed

ひだりうで
左腕
a left arm



右

みぎ ひだり ちが たて か はじ
右は左とは違って、縦から書き始めるよ！

With 右, you start writing in a vertical line, which is opposite of 左.

右

みぎ なかみ くち
右の中身は口だね。

The bottom right part of 右 means a mouth.

て くち おお いめーじ
手で口を覆うイメージだよ。

Imagine that you cover your mouth in your right hand.



「右」

つか ことば
を使った言葉

Words using 「右 (う・みぎ)」

うよく
右翼

the right wing, the conservative

みぎうで
右腕

the right arm, a buddy

■ 制作者プロフィール

いしはら ゆり
石原 優里

神奈川県生まれ。慶應義塾大学法学部卒、二児の母。ワーキングマザーとして仕事と育児に奮闘する中、幼児～児童期の教育や語学習得過程に興味を持ち、保育士資格と英検一級を取得。現在は地域の英語読み聞かせボランティア活動に従事しつつ、次世代のためのグローバル志向の教育法を模索中。

〈今回の教材制作に寄せて〉

言葉は日常生活や人格形成に密接に関わります。言葉が不自由な環境でのつらさは私自身も海外で体験しましたが、子供時代にその不自由さを経験するのは、きっとその何倍も大変なことだと想像しています。そのような彼、彼女たちの大変さを少しでも和らげることができたらという思いで制作に参加しました。楽しく取り組んでいただけたらうれしいです。

いそ あやこ
磯 彩子

早稲田大学卒、東京在住。趣味は観劇。好きなドラマを見るだけでなく、実際に制作にも関わりたいと思い、映像翻訳の勉強を開始。家では二人の子どもと英語の勉強で切磋琢磨しています。

〈今回の教材制作に寄せて〉

対象年齢が小学生くらいの子どもたちが、面白い！と思えるような、楽しくてわかりやすいコンテンツを作りたいと思います。日本語はひらがな、カタカナ、漢字があり、外国のアルファベットに慣れている方には少々とつきにくいかと思います。学ぶ楽しさを見つけるお手伝いができるよう、日々チャレンジしています！

■ 制作者プロフィール

いまじょう かずみ
今城 一美

東京生まれ。英米文学専攻。商社、不動産会社で人材開発業務を経験。現在は、不動産投資信託の資産運用会社にて、英文プレスリリース・アニュアルレポート・ウェブサイトの作成などに従事。FEで、ダーシーロックの冒険シリーズ第一作「Ringmaster ～影の支配者を追え～」及び第三作「Deadlock ～命がけの脱出作成～」共訳。

〈今回の教材制作に寄せて〉

自分が英語を学ぶ中で、多くの優しく思いやりのある先生や周りの方に励まされ、勉強を続けられています。だから私も、日本語を学ぶ外国の方たちの役に立ちたいと思い、海外から日本へ来た留学生支援のボランティア活動を始めました。この教材づくりのコンセプトも私の思いとぴったりだと感じ、参加を決めました。この教材を通じ、少しでも日本や日本語に興味をもってもらえたら嬉しいです。

えぐさ あやこ
江草 文子

物理学非常勤講師。フルーツフルイングリッシュ日英（ビジネス・マニュアル）認定翻訳家。およそ15年間、留学生への科学・物理における日本語教育、またその中で留学生のための日本語教育教材開発に従事。現在は日本語及び英語による物理学の授業を担当。翻訳家としては2つの翻訳会社に登録中。

〈今回の教材制作に寄せて〉

長年、留学生が本当に大変な思いをしながら、日本語を学び、日本の社会へ適応していくのを見てきました。彼らが日本語を使って目を輝かせて同級生や地元の人たちと交流しているのを見るのが大好きです。この教材が、この教材で勉強する皆さんの背中を押して、日本語が増えて、大きな笑顔へつながることを願っています。この教材で勉強している皆さん、わからないことは、どんどん周りの人に聞いて、それをきっかけに友達を作ってくださいね。

■ 制作者プロフィール

おおした ゆみ
大下 由美

社会福祉の専門職の養成に携わっています。米国に短期留学の経験があり、その際の現地の病院受診がきっかけで、日本国内での医療分野の通訳に関心をもって、英語のスキルアップを目指しています。

〈今回の教材制作に寄せて〉

他国の言葉が少しずつ理解できると、新しい世界（その国の文化）がみえてきて、とてもワクワクします。そんな瞬間を、この教材を手にした子どもたちが、持てるようにと願って制作活動に関わりました。

おかだ あやこ
岡田 文子

日本在住。地域の日本語教室のボランティア、公立小中学校の日本語補習のボランティアを経験し、現在は家庭教師として、海外から日本に移住した子に日本語を教えている。

〈今回の教材制作に寄せて〉

日本語を学ぶ目的、最適な学び方、最適な教材は、人それぞれです。だから、教材の選択肢は多い方がいい。この教材もきっと誰かの最適な教材になるはず。この教材を選んでくれた人が、日本語を使ってみようという気持ちになったり、この教材の日本語を実際に使ったり、日本語の文字や日本の生活にも興味を広げてくれることを願っています。

■ 制作者プロフィール

おだ みよこ
小田 美代子

三人の子育てが終わり、子供英会話教室の講師として未就学児から高校生のクラスを担当。その後公立小学校の支援員として外国語児童のサポートでいろいろな国籍の児童と関わる。

〈今回の教材制作に寄せて〉

外国人児童との関わりの中で、彼らの日々の奮闘を目の当たりにしています。言葉の壁にぶつかりながらも、楽しみや喜びを見つけている姿に元気をもらっています。時には解決に向かって悩む姿に心を痛める時もあり、何か私にできることはないかと思っていました。この教材が子供たちの学校生活の助けになり、一日も早く日本での生活に馴染んで楽しんで欲しいと思います。

かのこぎ ゆうこ
鹿子木 有子

香川県生まれ、東京在住。大学時代は「外国語としての日本語教授法」を学ぶ。大学卒業後、日本企業および外資系メーカー勤務を経た後、米国大手IT企業で17年勤務。社内外の多種多様な国籍の人々とのビジネスを経験。現在は経理と翻訳のバイトをしながら、遠距離介護と主婦業を担う。

〈今回の教材制作に寄せて〉

大学時代に日本語教師になりたいと思ったことがあります。あれから30年以上経ちますが、日本語を教える・学ぶことに関する世間の注目度は、当時とあまり変わらず低いままではないかと感じています。今回のプロジェクトの教材には多くの人たちのアイデアと経験が詰まっています。この教材が日本語を学び・教えた人たちにとって少しでも役に立つものであればと思います。

■ 制作者プロフィール

かわしま ゆうこ
川島 佑子

工学部を卒業し、IT エンジニアとして就職。国内向けの仕事で英語には縁のない生活を送るも、政府機関等への出向時に海外出張を経験し自分の無力さを痛感。一念発起し英語学習をスタート。現在2歳になる息子にも英語に触れる機会を積極的に作り、成長を見守っているところ。

〈今回の教材制作に寄せて〉

この教材を手にとった子どもたちが少しでも興味や意欲を持って、日本語を学ぶことができたら嬉しいです。

くまくら ときこ
熊倉 斉子

会社員。日本の文化・伝統に興味があり、趣味は史跡巡りです。日本の長い伝統に基づいた文化を外国の方にも知ってもらいたいと思い、外国語を勉強中（英語・ドイツ語・フランス語・スペイン語）。

〈今回の教材制作に寄せて〉

日本語は文法が特殊で、また文字もひらがな・カタカナ・漢字と3種類あり、習得が難しいかもしれません。しかし、日本や日本語に興味がある方は是非トライしてほしいです。そしてそんな方がたに少しでもこのテキストがお役に立てればうれしいです。

■ 制作者プロフィール

せき ようこ
関 陽子

公立中学校教員。大学では国語を学んでいたが、英語を話せるようになりたくて語学留学し、のちに英語科の免許も取得。以来、中学生に英語を教えながら、自分も日々新しい発見をし、ことばの力と奥深さを感じている。

〈今回の教材制作に寄せて〉

日本の学校にも、多様なルーツをもつ児童生徒たちが年々増えています。一見普通にコミュニケーションをとれているようでも、実は学校生活や学習のための日本語で苦労している生徒たちと関わってきて、彼らのような子供たちにとって少しでも助けになればと思い参加しました。そして、難しいけれどとても豊かな日本語を、好きになってもらえればうれしいです。

たけだ くみこ
武田 久美子

卒業後、銀行のシステム開発に携わり、その後ソフトウェア会社で主にオンラインコンテンツのマネジメントを担当。現在はネットワーク会社のマーケティング部で働いています。

〈今回の教材制作に寄せて〉

現地の人たちと友だちになりたい、自分の想いを伝えたい、なのにそれができないことはとてもつらいことです。自分も海外を訪れたときにそんな経験をたくさんしました。この教科書なら楽しく日本語を学べそうなので、この講座を通して少しでも貢献できればと考えたこと、また作るのも楽しそう！と思い、参加しました。

■ 制作者プロフィール

たけだ ゆき
武田 有紀

大阪府在住の会社員。

〈今回の教材制作に寄せて〉

地域の国際交流で、海外から日本に来た方に日本語を教えるボランティアをしたことがきっかけで、日本語を教えることの難しさを痛感。その活動の中で、できる限りわかりやすく、日常生活に必要な日本語を最優先に教えることの必要性を実感し、日々スキルアップに奮闘中です。

たばた かおる
田畑 薫

神奈川県生まれ

現日本語教師

外資系会社秘書として6年勤めた後個人留学するため退職。帰国後夫との結婚を機に赴任先のアメリカへ。在米中日本人としてのアイデンティティーに目覚め、日本語教師への道を選択。日本語教育能力検定試験合格。大好きな英語で日本語授業をし始める。そのためさらに勉強中！台湾華語初めにスペイン語を勉強中。憧れは兼高薫さん、夢はPROGRIT

〈今回の教材制作に寄せて〉

英語の教師を目指していた私が日本語の教師をしているのは、ひとえに日本のことをわかっていただきたいという思いからです。文化も違えば言葉も生活も違う。その上で日本語を勉強してみたいと思う方々の、最初の一步になれたらという思いでつくりました。いろいろな角度から取り上げられた一つ一つのコンテンツが皆さんの助けになりますように。

■ 制作者プロフィール

とむあつとたかさき
TOM@TAKASAKI

児童指導員&アーティスト。東京在住。2002年10月より、全くの入門レベルから英会話学習を始める。コツコツと学習を続け、雑談程度ならなんとかなると自信を持って言えるまでに上達。お互いの国の文化の違いを紹介しあったり、その違いに驚いたり、英語でコミュニケーションをはかる楽しさに目覚める。自身のブログでは、英語と日本語で情報発信をしている。

〈今回の教材制作に寄せて〉

今回の企画では、日本語&英語でのテキスト作りに加え、漢字学習パートでは、オリジナルのイラストでも参戦している。「漢字侍（かんじぎむらい）Riki（力・りき）」は、ちょんまげがチャームポイントのネコキャラです。本文のどこに登場しているかな？探してみてください☆（ヒント：食べる）
オリジナルのキャラを使ったテキストを作るのが1つの夢でした。今回、この企画に参加できてとても嬉しいです。

ながさか ひろこ
長坂 寛子

英米文学専攻。外資系企業で数年間、翻訳（和文英訳）に携わる。ボランティアで留学生のために授業内容の英訳をする。学生時代に米国に短期ホームステイ。英語の歴史に関心があり中英語を学んだことがある。

〈今回の教材制作に寄せて〉

孫が言葉を覚える過程が新鮮で、言語の習得方法に興味を持ちました。今回の教材制作に参加して、日本語は複雑で難しいと改めて感じます。小学校で習う漢字は1000字以上。しかも、ひとつの漢字に何種類もの読み方が……。この教材が日本語学習の役に立ち、日本語のおもしろさを見つけるきっかけになれば嬉しいです。

■ 制作者プロフィール

ひわたし ゆき
樋渡 由喜

英語英文学科卒。化学会社勤務の後、子育てに専念するも英語のプロとして活躍する夢をあたたため続ける。中高の英語の教員免許更新を機に J-Shine の準資格を取得し、TOEIC や英検のスコアアップに努める。現在は、放課後児童支援員、特別支援教育支援員として日々小学生とかかわりつつ、童話翻訳の勉強中。人の心に響く言葉を届けることができれば幸せ。

〈今回の教材制作に寄せて〉

ボランティアや仕事を通して日々小学生とかかわる中で、少しでも良いかかわりができたらいいなと思い続けています。そんな中で、この教材を作るプロジェクトを知りました。英語を使ってお役に立てることがあったら、こんなに嬉しいことはありません。日本語に興味を持って、好きになってもらえたらいいなと思います。これからもスキルを磨いて日本語と英語をつなぐお手伝いをしていきたいです。

まつうら きよみ
松浦 清美

1966 年生まれ。20 年余りの商社勤務にて、英語での海外とのコミュニケーションに触れる。現在仕事の傍ら、通訳案内士の資格取得のため勉強中。英語のスキルアップとともに日本の歴史や文化などの勉強に奮闘中。

〈今回の教材制作に寄せて〉

資格取得のために日本について勉強することとなり、外国の方々に知ってほしい日本の素敵な場所や文化があることを、改めて知ることとなりました。

一人でも多くの外国の方に日本の良さを知ってもらえるよう、色々チャレンジしていきたいと思います。

■ 制作者プロフィール

みやぐち しょうこ
宮口 聖子

1969年生まれ。東京在住。通関業者、船会社、商社などで長期にわたり海運業や貿易業に携わる。自身の英語学習を通して日本語教育にも関心を持つ。実用英語技能検定準1級合格。2021年、日本語教師養成講座420時間コース修了。

〈今回の教材制作に寄せて〉

私はずっと英語の勉強をしているのですが、先生方に日本や日本語のことを聞かれる機会が多くあり、反対に自分が日本語を教えることにも関心を持ちました。日本語教育のコースを終えていよいよ誰かの役に立てるかも…という時に世界はパンデミック。そんな中、このテキストの企画が目にとまり、何となくイメージしていた英語をツールに日本語を教えることを体験させて頂きました。日本で暮らす英語圏のお子さんたちがこのテキストで日本語を楽しく学ぶことができたらとても嬉しいです。

やまもと ゆき
山本 由記

大阪在住の主婦。1971年生まれ。歴史、民俗学、音楽に興味があります。英語で趣味の太極拳を教えられるのが夢で、現在修行中です。

〈今回の教材制作に寄せて〉

日本でのほほんと暮らしてきましたが、介護スタッフや学生など、いろいろな人を見かけるうち、彼らの日本語レベルと意欲の高さに驚き、感銘を受けました。他者に知識を伝えて共有することは文字を使う人間の得意技です。日本の未来について少しでも明るくなる種まきをしたい、どんどん変化のスピードが早くなる世の中についていきたいと思います。

■ 制作者プロフィール

よしおか ゆりこ
吉岡 由里子

広島生まれ。小学校教諭として勤務。英語は苦手だが、これから勉強して、広島平和公園に来られる外国人へのボランティアガイドになろうと、現在修行中。2022年、英国国際教育研究所日本語教師養成課程で Postgraduate Certificate を取得。

〈今回の教材制作に寄せて〉

忍者好きのフランス人からは「平仮名の『ん』が美しい。」、アニメ好きのアメリカ人からは、「『ワンピース』が好きで日本語の勉強を始めたんだ。」と聞き、日本語を勉強する人の思いやきっかけを知りました。日本に興味を持って、日本語を勉強してくれる人がいるのは、とても嬉しいです。そうした人たちが、この教材で楽しく勉強を始め、日本語に対する情熱を持ち続けてほしいなという思いを込めて作りました。言葉は、文化です。言葉を通してお互いの文化の違いを知り、その違いを尊重しあえる世界になったら、素晴らしいです。

よしだ たかし
吉田 卓

1957年東京都生まれ。学生時代から海外へ憧れ、語学の練習に励む。大学卒業後、国内大手証券会社に勤務、社内の海外トレーニー試験に合格、証券アナリストとファイナンシャル・プランナーの資格を取得、子供向けの金融リテラシー教育講座や一般顧客向けセミナーの講師なども務めていたが、現在は退職し、英語のスキルアップに努めながら、その語学力を活かして社会貢献する道を模索中。

〈今回の教材制作に寄せて〉

日本国内で生活する海外からの移住者のお子さんが、日本語を教えられる教師の不足もあり、日本語が分からず苦労している、というようなニュースを耳にすることもしばしばで、何か役に立てることはないかと思い、このプロジェクトに参加しました。この教材が、そんな日本語学習に悩むお子様方の少しでもお役に立てれば嬉しく思います。

■ 制作者プロフィール

わたなべ しげこ
渡辺 茂子

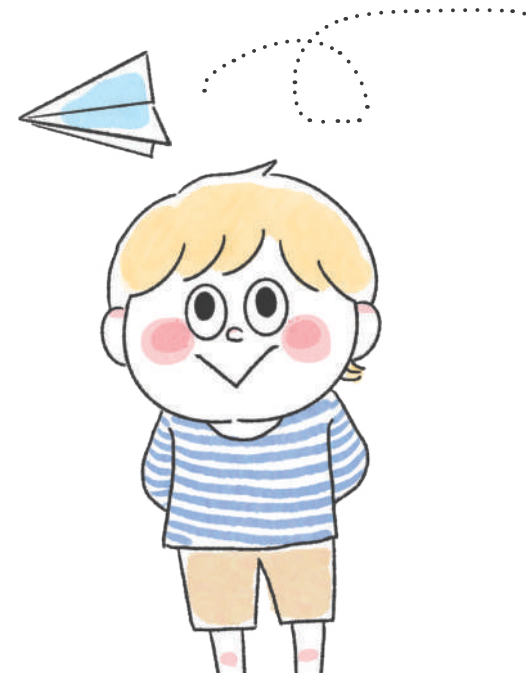
大学卒業後、30年以上中学、高校にて英語を指導。秋田市在住。
現在、英日翻訳の練習中。

〈今回の教材制作に寄せて〉

以前から、何かボランティア活動してみたいと思っていました。
英語と教員としての経験が生かせると考え、この教材作成に参加することにしました。楽しみながら日本語を勉強してもらいたいと考え、同僚のALT（現在日本語を勉強中）や小中学生にアドバイスをもらいながら、作業を進めました。

Kazuyo M.

石田 幸枝





ア あ
イ い
ウ う
エ え
オ お

カ か
キ き
ク く
ケ け
コ こ
ガ が
ギ ぎ
グ ぐ
ゲ げ
ゴ ご

サ さ
シ し
ス す
セ せ
ソ そ
ザ ざ
ジ じ
ズ ず
ゼ ぜ
ゾ ぞ

タ た
チ ち
ツ つ
テ て
ト と
ダ だ
ヂ ぢ
ヅ づ
デ で
ド ど

ナ な
ニ に
ヌ ぬ
ネ ね
ノ の

ハ は
ヒ ひ
フ ふ
ヘ へ
ホ ほ
バ ば
ビ び
ブ ぶ
ベ べ
ボ ぼ
パ ぱ
ピ ぴ
プ ぷ
ペ ぺ
ポ ぽ

マ ま
ミ み
ム む
メ め
モ も

ヤ や
ユ ゆ
ヨ よ

ワ わ
ヲ を

ン ん

キヤ きゃ
キユ きゅ
キヨ きょ

シヤ しゃ
シユ しゅ
シヨ しょ

チャ ちゃ
チュ ちゅ
チヨ ちょ

ニヤ にゃ
ニユ にゅ
ニヨ にょ

ヒヤ ひゃ
ヒユ ひゅ
ヒヨ ひょ

ミヤ みゃ
ミユ みゅ
ミヨ みょ



カタカナ表

か た かな ひょう

以上でこのテキストはおしまいです

引き続きフルーツフルイングリッシュのサービスをご利用いただけるよう、これからも充実したお役立ちコンテンツを準備していく予定です。

免責事項

このコンテンツではすぐに役立つ情報アドバイスを提供していますが、このコンテンツで提供された情報およびアドバイスによって起きた問題に関しては、一切当方に責任や義務は発生いたしません。

本文中の出題文や作文例などは常時見直しを行っているため、現在配布されているコンテンツの内容と異なる場合がございます。

ご利用上の注意事項

• このデジタル教材（PDF）の再配信は無料です。

ただし、記事や画像は、変更・加工せずにそのまま転送ください。また、

コンテンツ使用にあたっては、出所明記とオリジナル記事へのリンクが義務付けられます。

コンテンツ内の画像は文章同様、著作権で保護されているため切り抜いて利用したり、加工して利用するなど、用途・利用の意図や理由・媒体の如何を問わず当社に断りなく利用することはできません。

この情報は、www.fruitfulenglish.com/ と、株式会社フルーツフルイングリッシュが提供しました。

提供者：<https://www.fruitfulenglish.com/>

※当文書・冊子の著作権は、フルーツフルイングリッシュ・リミテッドに帰属します。

変更履歴

版数	変更内容	日付
1.0a 版	新規作成	2022.07.10
漢字っておもしろい！		
著者	Fruitful English	
英文監修	Roberto 先生 (イタリア)	